

Anexo 35: Encuestas a directores/as de museos de Madeira, Azores, Canarias y Cabo Verde. IV Congreso de Museos de Canarias.

a) Resultados.

CUESTIONARIO 1			
PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD			
DIMENSIÓN SOCIAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE			
¿Tu museo realiza algún programa o acción en relación con los temas siguientes?	SI	NO	NUMERO TOTAL
La inclusión de todas las personas, por ejemplo, con programas específicos para las personas que viven una situación de vulnerabilidad, con una discapacidad, en una situación de pobreza o de exclusión social, u otros	23	2	25,00
La educación de la población, por ejemplo, con programas específicos para los niños/as, jóvenes, los adultos mayores, en colaboración con los centros educativos, u otros?	26	0	26,00
La mejora de la salud y el bienestar físico y mental de las personas	14	12	26,00
La igualdad de género y la diversidad sexual	15	12	27,00
El diálogo intercultural, la mejora de la convivencia y de la paz, la resolución de los conflictos, el fomento de comunidades más seguras, etc.	15	9	24,00
SUBTOTAL	93,00	35,00	128,00
MEDIA	3,88	1,45833333	

DIMENSIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE			
¿Tu museo realiza algún programa o acción en relación con los temas siguientes?	SI	NO	NUMERO TOTAL
Los paisajes, la naturaleza, los espacios y patrimonios naturales, la agricultura, la alimentación o la gastronomía	24	2	26,00
La protección del medio ambiente, la lucha contra los cambios climáticos o la transición ecológica y social	19	7	26,00
El urbanismo, la planificación urbana, los espacios públicos, el arte público, las expresiones culturales urbanas, la arquitectura, el diseño urbano o de manera general con la dimensión cultural del territorio	23	3	26,00
La protección del patrimonio cultural atendiendo al Convenio de Faro (2005) sobre el valor del patrimonio cultural para la sociedad como fuente compartida de memoria, entendimiento, identidad, cohesión, creatividad, ideales, principios y valores derivados.	15	8	23,00
SUBTOTAL	81,00	20,00	101,00
MEDIA	3,375	0,83333333	

DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE			
¿Tu museo realiza algún programa o acción en relación con los temas siguientes?	SI	NO	NUMERO TOTAL
La economía local, las industrias culturales y creativas, la artesanía y oficios tradicionales o de arte, el empleo, el trabajo decente o la mejora de las condiciones económico-sociales de la población o de los/las trabajadores/as de la cultura	18	7	25,00
El turismo cultural sostenible	13	12	25,00
La economía digital, la digitalización, la innovación o la tecnología para la educación, la promoción y el conocimiento.	16	8	24,00
SUBTOTAL	47,00	27,00	74,00
MEDIA	1,958333333	1,125	



EL MUSEO
CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879



Gobierno
de Canarias



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

DIMENSIÓN CIUDADANA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE			
¿Tu museo realiza algún programa o acción en relación con los temas siguientes?	SI	NO	NUMERO TOTAL
Los derechos culturales de la ciudadanía, es decir para asegurar y fomentar el acceso para todas las personas al museo, la participación activa de la población a la cultura, la transmisión de la cultura en la comunidad, la valoración de las personas como portadores y actores de cultura, u otros	20	6	26,00
Las expresiones culturales ciudadanas o populares, tradicionales, la "cultura de proximidad" o comunitaria, o los bienes comunes	17	9	26,00
La implicación de la comunidad y la gobernanza participativa del museo, por ejemplo, con consultas ciudadana, con la participación de la ciudadanía en la gestión y la implantación de las actividades del museo, o la toma de decisiones, con mecanismos de gestión del museo con la comunidad o de representación de la	10	13	23,00
SUBTOTAL	47,00	28,00	75,00
MEDIA	1,958333333	1,16666667	

CUESTIONARIO 2			
CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE DE LAS COLECCIONES			
CONSERVACIÓN PREVENTIVA			
¿Tu museo realiza algún programa o acción en relación con los temas siguientes?	SI	NO	NUMERO TOTAL
Tu museo tiene en la plantilla, ¿el personal específico y cualificado para las labores de conservación y restauración?	18	6	24,00
¿Tu museo cuenta con los medios que se precisen para las labores de conservación y restauración, como un taller propio?	13	10	23,00
Tu museo tiene, en la plantilla, ¿el personal específico y cualificado para manipular las piezas? ¿Ese personal cuenta con los medios que se precisan esa tarea?	17	6	23,00
¿Tu museo posee un espacio de almacén para los fondos en las condiciones óptimas?	12	11	23,00
Teniendo en cuenta que las condiciones no tienen por qué ser iguales para todas las obras, ¿Tu museo mantiene el control de la temperatura y grado de humedad al que se ven expuestas las obras? ¿Observas variaciones bruscas, a lo largo del año?	13	11	24,00
¿Tiene establecido en tu museo el límite máximo de luz para la correcta conservación de las obras expuestas? Pues como ya se sabe la incidencia lumínica es acumulativa.	15	7	22,00



EL MUSEO
CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879



Gobierno
de Canarias



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

¿Tu museo posee un protocolo de controles periódicos, para detectar y erradicar la aparición de plagas que implica todo el edificio incluido los depósitos de obras, archivos, biblioteca?	17	7	24,00
¿Tu museo sigue las indicaciones de un plan piloto de conservación preventiva concreto facilitado por el estado, la región u otra institución? ¿Posee un método de trabajo que se ajusta a una situación concreta, como el examen de los bienes que muestra o exhibe, un diagnóstico de los riesgos del deterioro y la elaboración de métodos de seguimiento y control?	10	14	24,00
¿Se le ofrece al personal del museo actividades formativas o acciones de difusión, a través de guía de comunicación que defina las pautas a seguir?	11	11	22,00
Sabemos que la falta de medios y recursos es una limitación siempre presente en diferentes niveles dependiendo de las instituciones. ¿Crees que es un obstáculo para la implantación de una estrategia y criterios de conservación preventiva?	19	5	24,00
¿Se tienen en cuenta en tu museo, protocolos y acciones para implicar la ciudadanía en la conservación preventiva? ¿Realizan actividades que promuevan el disfrute y conocimiento de su patrimonio?	16	8	24,00
¿Las instituciones públicas de tu entorno han desarrollado algún plan de actuación para implementar la conservación preventiva? ¿Crees que el éxito de la implantación de la conservación preventiva como estrategia prioritaria en un ámbito regional, radica en el grado de participación y colaboración de todas las instituciones implicadas, y en la dotación de un mínimo de recursos para desarrollarla?	11	11	22,00
SUBTOTAL	172,00	107,00	279,00
MEDIA	7,166666667	4,458333333	

Plan de Salvaguarda			
¿Tu museo realiza algún programa o acción en relación con los temas siguientes?	SI	NO	NUMERO TOTAL
¿Has identificado en tu museo los riesgos que pueden existir derivados de causas naturales o causas humanas y cuyo efecto pueda ser inmediato y catastrófico?	16	8	24,00
¿Has realizado una evaluación en tu museo sobre la vulnerabilidad de la institución y de los bienes que contiene, custodia y exhibe –inmuebles y muebles- frente a las amenazas identificadas?	13	10	23,00
¿Has evaluado en tu museo los riesgos identificados en función de la probabilidad de ocurrencia, la gravedad de las consecuencias y la capacidad de respuesta?	11	13	24,00
¿Has identificado en tu museo los recursos materiales (instalaciones, equipamiento, etc.) y los recursos humanos internos y externos con los que cuenta la institución para hacer frente a una situación de emergencia?	17	7	24,00
¿Has identificado en tu museo, en función de la información anterior, el nivel de protección de la institución y de los bienes que contiene, custodia y/o exhibe –inmuebles y muebles frente a los distintos riesgos identificados?	9	15	24,00
SUBTOTAL	66,00	53,00	119,00
MEDIA	2,75	2,20833333	

b) Conclusiones.

IV Congreso de Museos de Canarias
VI Encontro de Boas Práticas Museológicas
Azores, Madeira, Canarias y Cabo Verde
jueves 14 – viernes 15 > noviembre 2024

Palacio de Formación y Congresos > Puerto del Rosario > **Puertoventura**

**MUSEOS,
PARTICIPACIÓN Y
TRANSFORMACIÓN
SOCIAL**

 **IV CONGRESO
DE MUSEOS
DE CANARIAS**  **Gobierno
de Canarias**  **VI Encontro de
Boas Práticas
Museológicas**  **CHAM
AÇORES**

 **CULTURA
PUERTOVENTURA**  **Instituto de
Patrimonio y Congresos
de Puerto del Rosario**

 **IV CONGRESO
DE MUSEOS
DE CANARIAS**  **Gobierno
de Canarias**  **VI Encontro de
Boas Práticas
Museológicas**  **CHAM
AÇORES**

Museo, Participación y Transformación Social.

ENCUESTAS DE SOSTENIBILIDAD Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA
Museos de Madeira, Azores, Canarias y Cabo Verde

ENCUESTAS DE SOSTENIBILIDAD Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA

Museos de Madeira, Azores, Canarias y Cabo Verde

- 1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD**
- 2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE DE LAS COLECCIONES**

ENCUESTAS DE SOSTENIBILIDAD Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA

Museos de Madeira, Azores, Canarias y Cabo Verde

- 1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD**



1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN SOCIAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

- EL 73% DE LOS MUSEOS REALIZA ACCIONES SOCIALES
- LA MAYORÍA EN INCLUSIÓN Y EDUCACIÓN
- LA MITAD EN SALUD, IGUALDAD Y PAZ

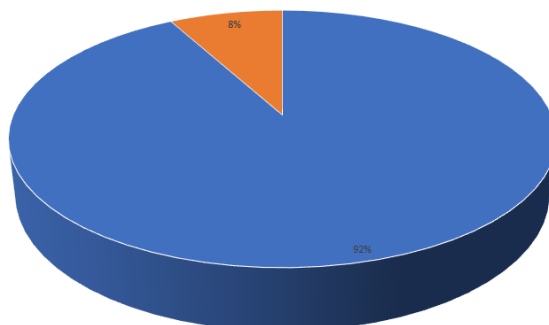
ACTIVIDAD	% SI	% NO
INCLUSIÓN DE PERSONAS	92%	8%
EDUCACIÓN ESPECÍFICA	100%	0%
SALUD	54%	46%
IGUALDAD Y DIVERSIDAD	56%	44%
DIÁLOGO INTERCULTURAL	63%	38%
SUBTOTAL	73%	27%

1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN SOCIAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

INCLUSIÓN DE PERSONAS

■ % SI ■ % NO

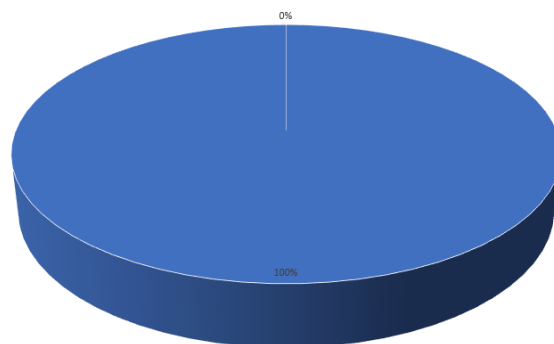


1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN SOCIAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

EDUCACIÓN ESPECÍFICA

■ % SI ■ % NO

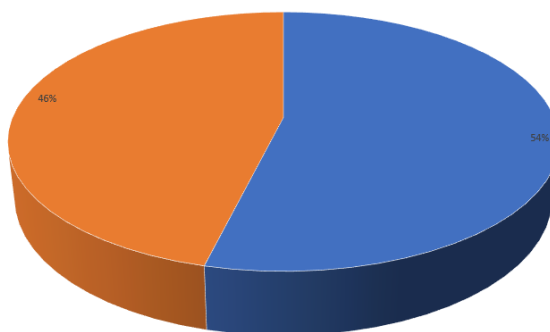


1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN SOCIAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

SALUD

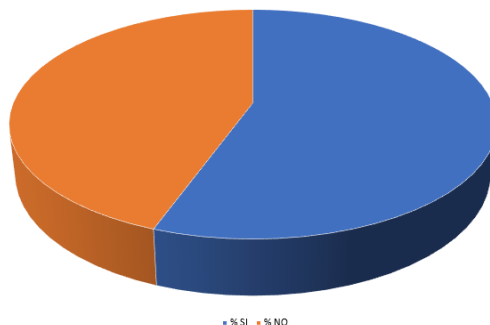
■ % SI ■ % NO



1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN SOCIAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

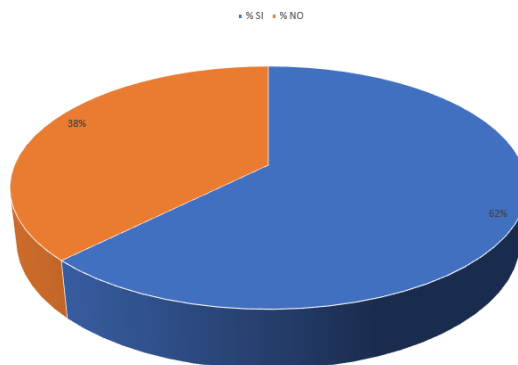
IGUALDAD Y DIVERSIDAD



1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN SOCIAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

DIÁLOGO INTERCULTURAL



1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

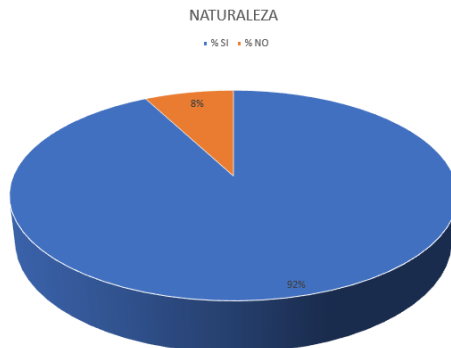
DIMENSIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

- EL 80% DE LOS MUSEOS REALIZA ACCIONES MEDIOAMBIENTALES
- LA MAYORÍA EN ENTORNO Y CLIMA
- MENOS EN PATRIMONIO

ACTIVIDAD	% SI	% NO
NATURALEZA	92%	8%
CAMBIO CLIMÁTICO	73%	27%
URBANISMO	88%	12%
PATRIMONIO CULTURAL	65%	35%
SUBTOTAL	80%	20%

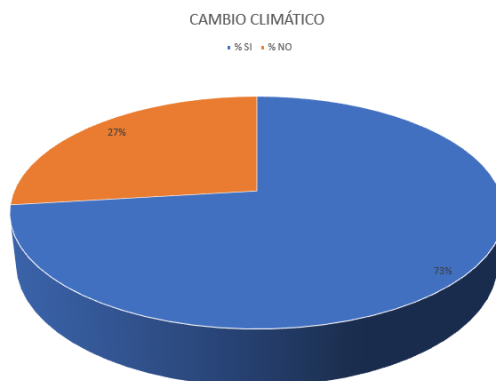
1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE



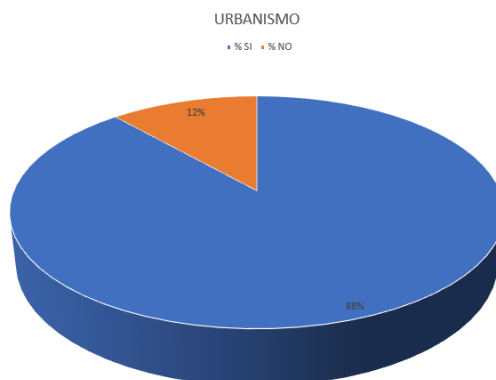
1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE



1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

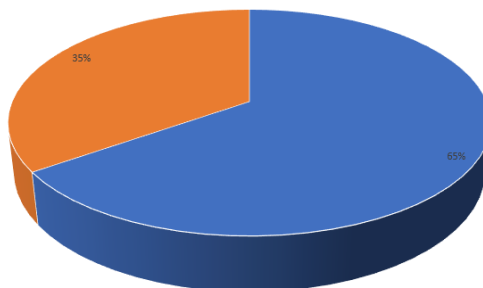


1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

PATRIMONIO CULTURAL

■ % SI ■ % NO



1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

- EL 64% DE LOS MUSEOS PROMUEVE ECONOMÍA SOSTENIBLE
- LA MAYORÍA EN ECONOMÍA LOCAL
- MENOS EN TURISMO E INNOVACIÓN

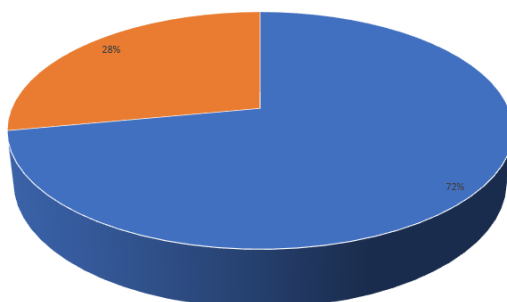
ACTIVIDAD	% SI	% NO
ECONOMÍA CREATIVA LOCAL	72%	28%
TURISMO CULTURAL	52%	48%
INNOVACIÓN TECNOLÓGICA	67%	33%
SUBTOTAL	64%	36%

1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

ECONOMÍA CREATIVA LOCAL

■ % SI ■ % NO

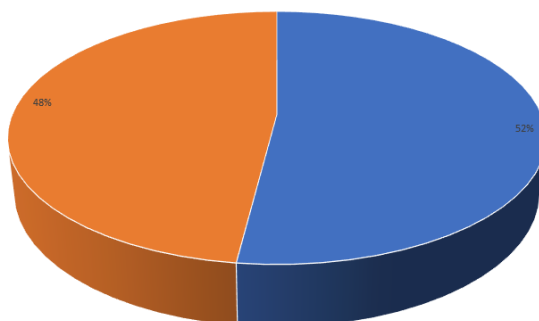


1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

TURISMO CULTURAL

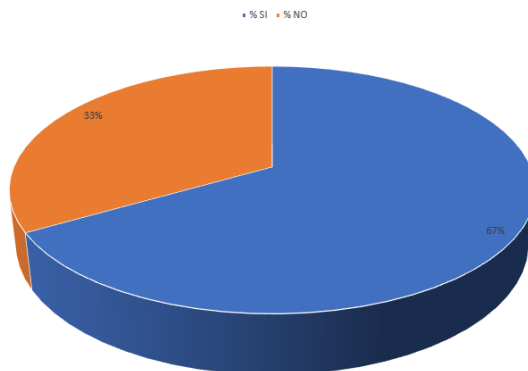
■ % SI ■ % NO



1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN CIUDADANA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

- EL 63% DE LOS MUSEOS REALIZA ACCIONES CIUDADANAS
- LA MAYORÍA EN DERECHOS CULTURALES
- MENOS EN PATRIMONIO TRADICIONES Y PARTICIPACIÓN

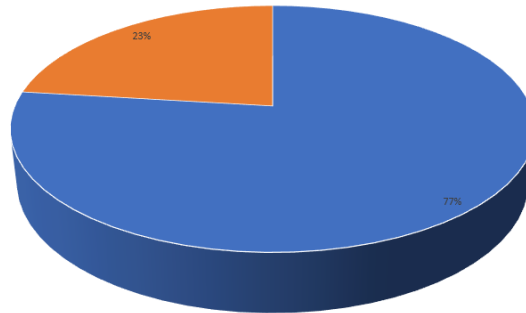
ACTIVIDAD	% SI	% NO
DERECHOS CULTURALES	77%	23%
TRADICIONES	65%	35%
PARTICIPACIÓN CIUDADANA	43%	57%
SUBTOTAL	63%	37%

1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN CIUDADANA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

DERECHOS CULTURALES

■ % SI ■ % NO

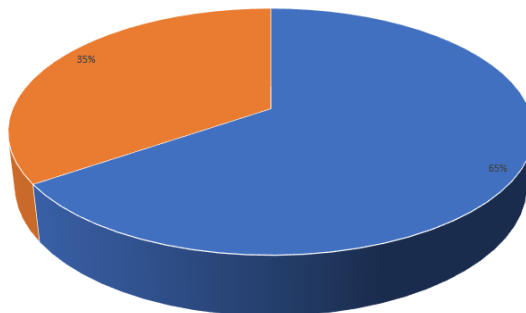


1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN CIUDADANA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

TRADICIONES

■ % SI ■ % NO

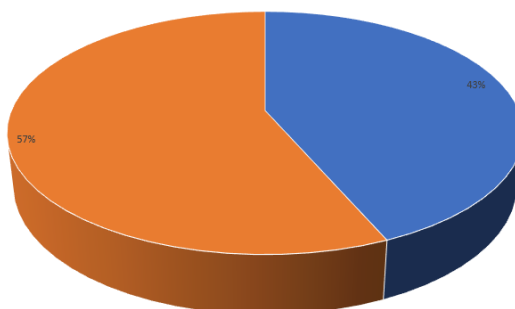


1. PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS MUSEOS Y LA INSULARIDAD

DIMENSIÓN CIUDADANA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

■ % SI ■ % NO



ENCUESTAS DE SOSTENIBILIDAD Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA Museos de Madeira, Azores, Canarias y Cabo Verde

2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE DE LAS COLECCIONES



2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

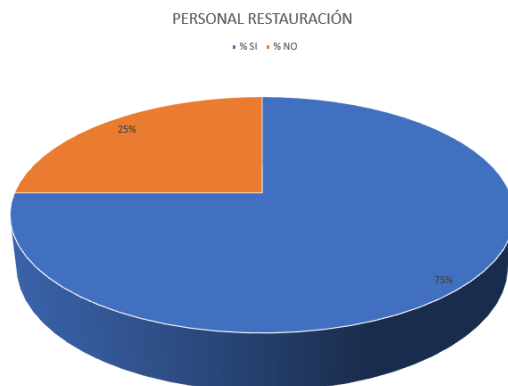
CONSERVACIÓN PREVENTIVA

- EL 62% DE LOS MUSEOS REALIZA ACCIONES PREVENTIVAS
- LA MAYORÍA EN PERSONAL Y PLAGAS
- MENOS EN PLANES, FORMACIÓN Y MEDIOS DE PREVENCIÓN

ACTIVIDAD	% SI	% NO	NUMERO TOTAL
PERSONAL RESTAURACIÓN	75%	25%	24,00
TALLER PROPIO	57%	43%	23,00
PERSONAL MANIPULACIÓN	74%	26%	23,00
ALMACÉN	52%	48%	23,00
CONTROL DE TEMPERATURA Y HUMEDAD	54%	46%	24,00
LÍMITE DE LUZ	68%	32%	22,00
CONTROL DE PLAGAS	72%	28%	24,00
PLAN DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA	42%	58%	24,00
FORMACIÓN PERSONAL	50%	50%	22,00
FALTA DE MEDIOS OBSTÁCULO	79%	21%	24,00
ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE CONSERVACIÓN	67%	33%	24,00
PLAN INSTITUCIONAL DE CONSERVACIÓN	50%	50%	22,00
SUBTOTAL	62%	38%	279,00

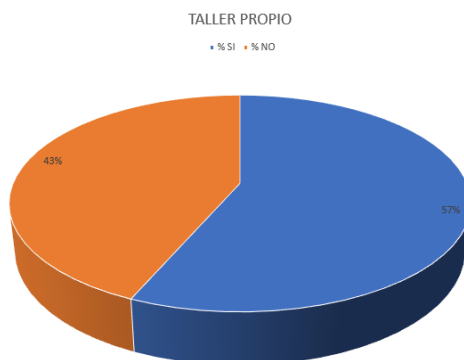
2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

CONSERVACIÓN PREVENTIVA



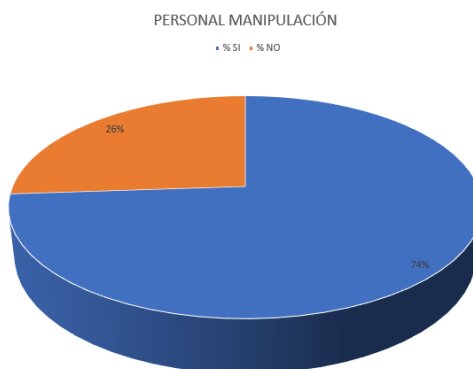
2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

CONSERVACIÓN PREVENTIVA



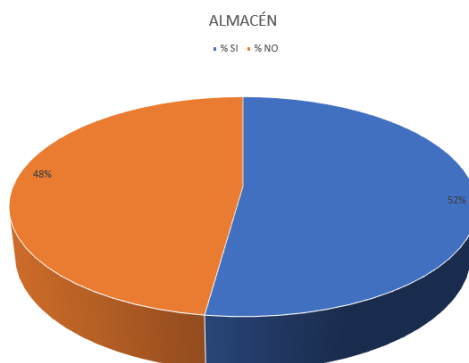
2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

CONSERVACIÓN PREVENTIVA



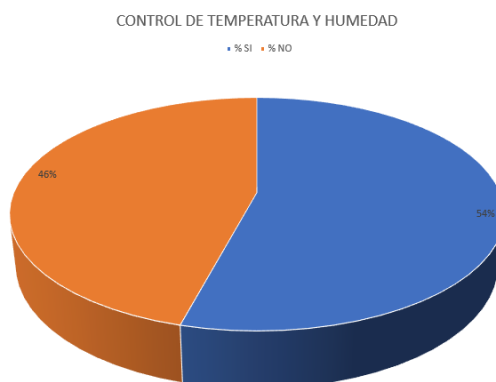
2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

CONSERVACIÓN PREVENTIVA



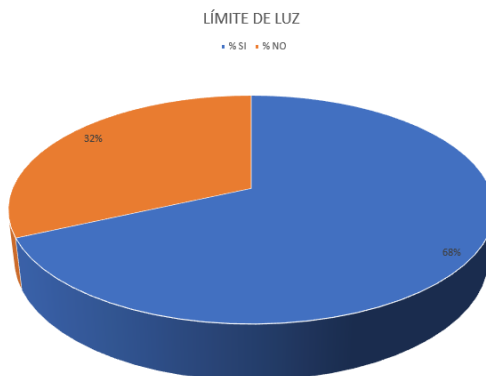
2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

CONSERVACIÓN PREVENTIVA



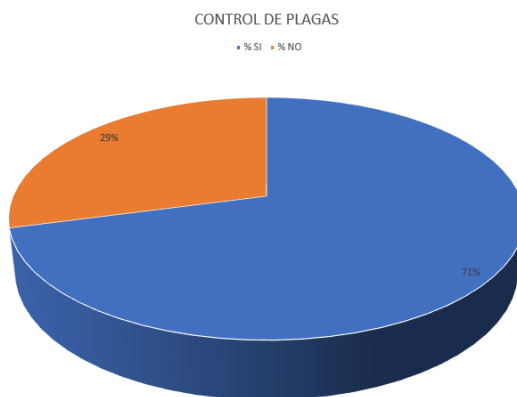
2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

CONSERVACIÓN PREVENTIVA



2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

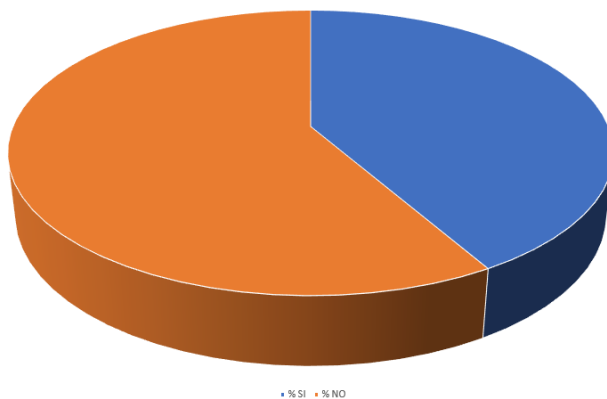
CONSERVACIÓN PREVENTIVA



2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

CONSERVACIÓN PREVENTIVA

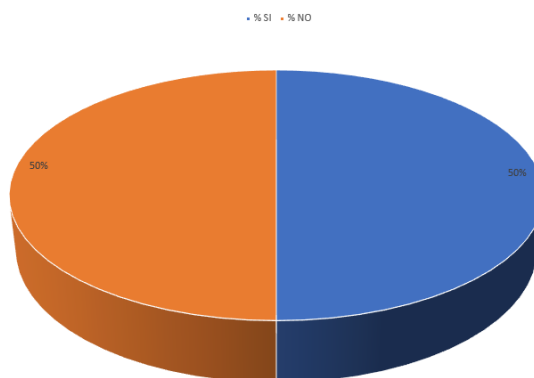
PLAN DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA



2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

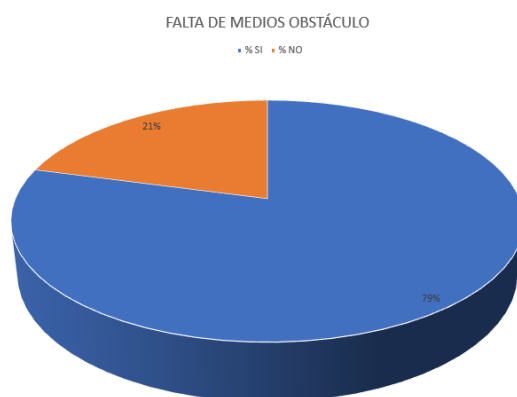
CONSERVACIÓN PREVENTIVA

FORMACIÓN PERSONAL



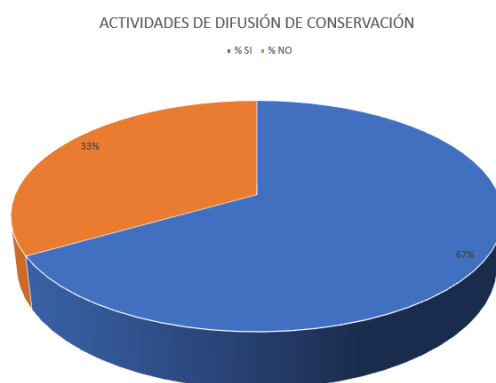
2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

CONSERVACIÓN PREVENTIVA



2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

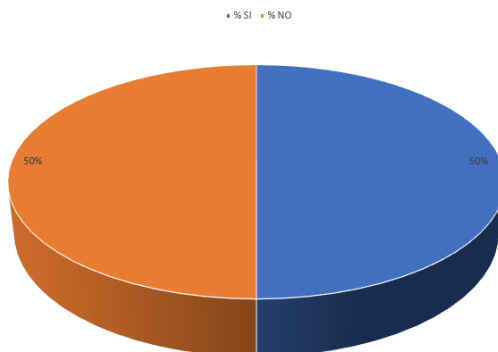
CONSERVACIÓN PREVENTIVA



2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

CONSERVACIÓN PREVENTIVA

PLAN INSTITUCIONAL DE CONSERVACIÓN



2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

PLAN DE SALVAGUARDA

- EL 55% DE LOS MUSEOS REALIZA ACCIONES DE SALVAGUARDA
- LA MAYORÍA EN RECURSOS MATERIALES
- MENOS EN EVALUACIONES DE RIESGOS Y PROTECCIÓN

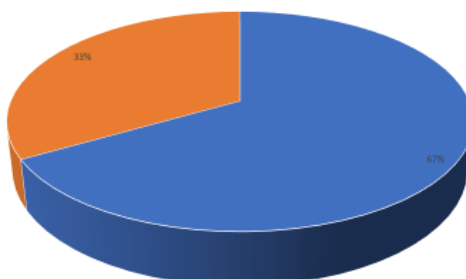
ACTIVIDAD	% SI	% NO
RIESGOS DE CATÁSTROFES	67%	33%
EVALUACIÓN DE VULNERABILIDAD	57%	43%
CAPACIDAD DE RESPUESTA	46%	54%
RECURSOS MATERIALES	71%	29%
NIVEL DE PROTECCIÓN	38%	63%
SUBTOTAL	55%	45%

2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

PLAN DE SALVAGUARDA

RIESGOS DE CATÁSTROFES

■ % SI ■ % NO

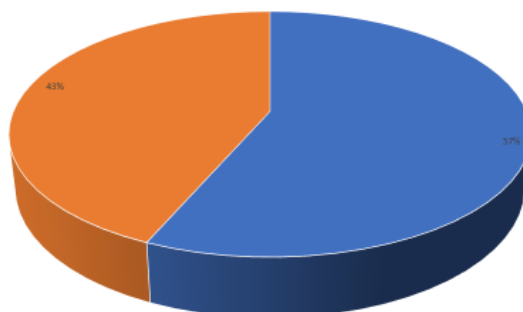


2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

PLAN DE SALVAGUARDA

EVALUACIÓN DE VULNERABILIDAD

■ % SI ■ % NO



2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

PLAN DE SALVAGUARDA



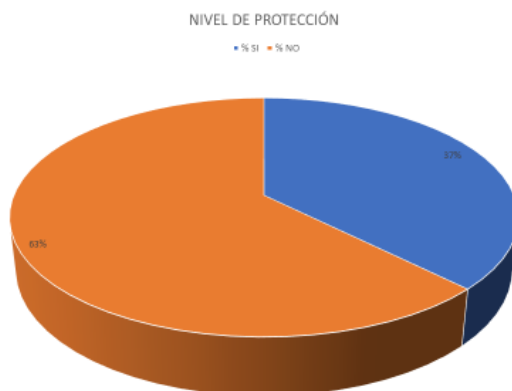
2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

PLAN DE SALVAGUARDA



2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PLAN DE SALVAGUARDA PARA UNA GESTIÓN SOSTENIBLE

PLAN DE SALVAGUARDA



ENCUESTAS DE SOSTENIBILIDAD Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA Museos de Madeira, Azores, Canarias y Cabo Verde

CONCLUSIONES



CONCLUSIONES

DESARROLLO SOSTENIBLE:

- LOS MUSEOS ESTÁN COMPROMETIDOS CON LA SOSTENIBILIDAD
- DESTACAN LAS ACCIONES MEDIOAMBIENTALES Y SOCIALES
- SE PRECISA MEJORAR EN ACCIONES CIUDADANAS Y ECONÓMICAS

CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDA:

- LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA ES NECESARIA
- EL PERSONAL TÉCNICO ESTÁ CUALIFICADO
- LOS MUSEOS PRECISAN APOYO PARA MEDIOS, PLANES Y FORMACIÓN

ENCUESTAS DE SOSTENIBILIDAD Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA

Museos de Madeira, Azores, Canarias y Cabo Verde